

Chloé Desjardins — CV

chloedesjardins.com

desjardins.chloe@gmail.com

FORMATION

- 2009-2011 Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, concentration création, Montréal
- 2005-2009 Baccalauréat en Beaux-Arts de l'Université Concordia, programme Studio Arts, majeure en arts plastiques, avec distinction, Montréal

EXPOSITION INDIVIDUELLE

- 2021 À venir : Musée d'art de Joliette, Joliette
- 2018 Maison des arts de Laval, *Échafaudages*, Laval
- 2015 Centre Plein sud, *Réflexion*, Longueuil
Galerie Birch Contemporary, *The sculptor's studio*, Toronto
- 2014 Maison de la culture Plateau Mont-Royal, *L'atelier du sculpteur*, Montréal
- 2013 Centre culturel de Verdun, *Une Collection*, Montréal
Maison des artistes visuels francophones, *Indices*, Winnipeg
- 2012 Galerie B-312, *Quelque chose*, Montréal

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2017 Maison de la culture Côte-des-Neiges, *VOYONS VOIR la Collection de la Ville de Montréal s'expose*, Montréal
Galerie B-312, *STATUER. Les figures du socle, Partie II*, commissaire : Emmanuel Galland, Montréal
- 2016 Galerie de l'UQAM, *Do it*, commissaires : Florence-Agathe Dubé-Moreau et Audrey Genois, Montréal
- 2015 Galerie FOFA, Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, *Orderly Objects / Unbuilt Spaces*, exposition en duo avec Simone Rochon, Montréal
- 2014 Galerie Nicolas Robert, *Dessins de sculpteurs*, Montréal
- 2013 Battat Contemporary, *L'image en question*, dans le cadre de *Peinture extrême*, Montréal
Caravansérail, *Statuts et postures*, commissaire : Julie Picard, Rimouski
Galerie SAS, *Ambivalence : forme et informe*, commissaire : Fred Laforge, Montréal
- 2012 Maison de la culture Plateau Mont-Royal, *2012 : L'Odysée d'ESPACE*, commissaires : Serge Fiset et Nicolas Mavrikakis, Montréal
Galerie SAS, *Objets de tous les désirs*, Montréal
Galerie Lilian Rodriguez, *Matière sous influence*, commissaire : Réal Lussier, Montréal
- 2011 Galerie Parisian Laundry, *Summer time in Paris*, Montréal
Galerie Parisian Laundry, *Collision 7*, Montréal

ÉVÈNEMENT

- 2019 Art Toronto, Galerie Birch Contemporary, Toronto
- 2015 Papier 15, Galerie Birch Contemporary, Montréal
- 2009 Art Souterrain, Montréal

BOURSE ET DISTINCTION

- 2020 Bourse du Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, du concept à la réalisation
 2019 Bourse du CALQ, Perfectionnement
 Bourse du CALQ, Acquisition et mise en marché
 2017 Bourse du Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, du concept à la réalisation
 2015 Bourse de la SODEC
 2014 Bourse Plein sud
 2013 Bourse du Conseil des arts du Canada, subvention de projets aux artistes des arts visuels
 Bourse du CALQ, bourse de déplacement
 2012 Bourse du CALQ, bourse de la relève
 Bourse du CALQ, bourse de déplacement
 2011 Bourse d'études C.R.E.A.V. Pierre-Ayot
 Bourse d'études FARE
 2009-2010 Bourse de maîtrise Joseph-Armand-Bombardier (CRSH)

COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Laval
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Longueuil
 Collections privées

RÉSIDENCE

- 2013 The Banff Center, Banff Artist in Residence (BAIR) Program Winter, Visual Arts, Banff, Alberta, Canada, 3 au 28 mars 2013

PUBLICATION

Échafaudages, 2018, publication accompagnant l'exposition du même nom, texte de Katrie Chagnon, Éditeur: Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
La collection d'œuvres d'art de la ville de Longueuil, Acquisitions 2012-2017, 2018, Édition Ville de Longueuil/Plein sud, P.88-89
Do it Montréal, 2016, opuscule accompagnant l'exposition du même nom, produit par la Galerie de L'UQAM, P.18
Réflexion, 2015, opuscule accompagnant l'exposition du même nom, texte de Jérôme Delgado, Éditions Plein sud

COMMUNICATION PUBLIQUE

- 2018 *Oser être spectateur*, conférence et table-ronde animée par Dominique Sirois-Rouleau dans le cadre de l'exposition *Échafaudages*, 22 mars 2018, Salle Alfred-Pellan, Laval
 2015 *Among all the possible*, conférence donnée à l'Université de Lethbridge dans le cadre de la série Art NOW, 9 janvier 2015, Lethbridge, Alberta

ART PUBLIC

- 2019 Lauréate du concours pour une œuvre d'art public à la station de métro Jolicoeur à Montréal.
 2018 Finaliste au concours pour une œuvre d'art public pour le Projet d'aménagement et de mise en valeur du Parc Jean-Drapeau à Montréal.

IMPLICATION

- 2016-18 Évaluatrice, jurys CALQ
 2019 Membre du comité de programmation 2020-2021, Galerie B-312, Montréal
 2014 Membre du comité de programmation 2015-2016, Galerie B-312, Montréal
 2013 - Membre du conseil d'administration de la Galerie B-312, présidente depuis 2016
 2013 Membre du comité de programmation 2013-2014, Espace Cercle Carré, Montréal

AFFILIATION

- 2019 Membre du RAAV

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Revue spécialisée

- Anne-Marie Dubois, « Less is more », *Esse arts + opinions*, publié le 16 avril 2018 sur le site internet
 André-Louis Paré, « Les possibles de la sculpture », *Espace*, printemps-été 2014, no 107, p. 28-43
 James D. Cambell, « The image in question », *Magenta Magazine*, été 2013, volume 4, no 2
 Émilie Granjon, « Le principe de dualité », *Vie des arts*, no 231, p. 109
 Émilie Granjon, « L'objet absent-présent », *Vie des arts*, no 229, p. 75
 Gabrielle Marcoux, « Matière sous influence », *Esse arts + opinions*, no 76, p. 78
 Nicolas Mavrikakis (texte d'introduction), « Vers le futur », *ESPACE*, no 100, p. 62
 Katrie Chagnon, « Manipuler les paradoxes techniques et théoriques du moulage », *Esse arts + opinions*, no 74, p. 18-25

Quotidien

- Jérôme Delgado, « Le chantier de la culture », *Le Devoir*, édition du 3 mars 2018, Montréal
 Marie-Ève Charron, « Matières trompeuses », *Le Devoir*, édition du 7 déc. 2013, Montréal
 Sandra Mathieu, « La triangulation fait halte au centre d'artistes Caravansérail », *L'Avantage*, édition du 5 mars 2013, Rimouski
 Steven Leyden Cochrane, « Now that you point it out », *Winnipeg Free Press*, édition du 14 février 2013, Winnipeg
 Camille Harper-Séguy, « Nouveau rapport à l'objet », *La liberté*, édition du 9 au 15 jan. 2013, Winnipeg
 Jérôme Delgado, « Les arts visuels en 2012 : teintés de rouge et d'espoir », *Le Devoir*, édition du 28 décembre 2012, Montréal
 Jérôme Delgado, « Choses blanches, entre artifice et matière », *Le Devoir*, édition du 20 octobre 2012, Montréal

Blogue

- Normand Babin, « L'art du vrai faux », *Montréalismement*, 6 décembre 2013
 Claire Moeder, « Vision Double », *Ratsdeville*, 2 novembre 2012
 Maude Lefèvre, « Quelque chose de Chloé Desjardins à la galerie B-312 », *The belgo Report*, 29 oct. 2012
 Stéphanie Dumas, « Réflexions autour de l'objet à la Galerie SAS », *Vie des Arts*, 25 juin 2012

Entrevue

- CIBL Radio Montréal, Montréal s'EXPOSE, émission du 21 juillet 2015, Montréal
 Première chaîne de Radio-Canada, Info-réveil, émission du mardi 12 mars 2013, Rimouski
 Première chaîne de Radio-Canada, Le 6 à 9, émission du jeudi 17 janvier 2013, Winnipeg
 Télévision de Radio-Canada, Le téléjournal Manitoba, édition du 17 janvier 2013, Winnipeg